

ТРАВА-ЛЕБЕДА

Слова Н.ДОБРОПРАВОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Свободно, спокойно
Gm

Am⁷

D⁷/5+

p

Gm

Gm⁹

Я гля_жу в твои гла _

нар

Am⁷

D⁷/5+

D⁷/5-

Gm

Gm⁹

Csus

Cm

_ за.

Я гля_жу в гла_за раз - лу - ки.

Cm

Cm⁹
A

Cm
A

Gm
Bb

D⁷
A

Gsus

Gm

Дол - го - е мол_ча - нье. Гор - до - е про_ща - нье.

(rit.)

Умеренно, с движением

A7

Eb7/8

Eb7/8 Cm7
D

Cm6
D

Dsus7 D7

Gm9
mp

Ти хо ра зом.кнут ся ру ки.

Пер ва я мо я лю

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff in a key signature of two flats (Bb and Eb) and a 3/4 time signature. It features a melodic line with eighth and quarter notes, and rests. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clef). The right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a bass line with some chords. The system includes dynamic markings like 'mp' and 'M'.

Dsus7
A

D7

Gm9

Csus

Cm

- бовь,

пер вый хо ло док

за ка та ...

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a similar melodic structure with rests. The piano accompaniment maintains the harmonic support with chords and moving lines. Dynamic markings 'M' are present.

Cm

Cm
Bb

Cm
A

Gm
Bb

Gsus

Gm
F

От че го так ра но в об ла ке ту ма на

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line ends with a final note and a rest. The piano accompaniment provides a final harmonic resolution. Dynamic markings 'M' are present.

Привет
mf

А⁷
Е

D⁷/B⁺ D⁷ Gm⁹ Gm

сты - нут ле - бе - да и мя - та? Тра -

Cm⁷ F⁷/9 F⁷ B⁷+ E⁷ E^b7+ A^b7 A^b7/5

- ва - ле - бе - да... Раз - лук - хо - ло -
Про - щай щай на - все -

G⁷+ G⁷ Cm⁷ F⁷/9 F⁷ B⁶ B⁷+ Gm⁹ Gm⁷

- да. На па - мять о сча - стье
- гда!

1. Cm Cm Cm D7 G7

с не - ба у - па - дет зве - зда. Тра - //

2. Ab7+ Cm Dsus7 D7

с не - ба у - па - дет звез - да. //

*) Для окончания Gm9

мя - га?

*) После второго куплета повторяется запев первого куплета от знака ⊗ до знака ⊕ и далее на "Окончание".

Я гляжу в твои глаза.
Я гляжу в глаза разлуки.
Долгое молчанье.
Гордое прощанье.
Тихо разомкнутся руки.

Первая моя любовь.
Первый холодок заката...
Отчего так рано
В облаке тумана
Стынут лебеда и мята?

Припев: Трава-лебеда...
Разлук холода.
На память о счастье
С неба упадет звезда.
Трава-лебеда...
Прощай навсегда!
На память о счастье
С неба упадет звезда.

Я гляжу в глаза весны...
В жизни ничего не страшно.
Время золотое,
Небо молодое,
Только сердце стало старше.

Я гляжу в глаза судьбы.
Знаю: до седого снега
Юною зарницей
В сердце сохранится
Свет звезды, упавшей с неба.

Припев.